

Les typologies en médecine traditionnelle chinoise

Typologies selon la théorie des 5 Éléments

La théorie des 5 Éléments ou 5 Mouvements est un sujet central en médecine traditionnelle chinoise. C'est la grande loi qui décrit les formes et les fonctions des éléments de la nature et du corps. C'est une loi globale qui résume les différentes formes dynamiques que l'on peut observer dans la nature à partir des 5 Éléments de base. Ces éléments sont au nombre de 5 et correspondent à 5 mouvements énergétiques. Ils seraient à la base de la construction du monde. Ces 5 contextes énergétiques permettraient de décrire tous les phénomènes fondamentaux, les rythmes et l'organisation de la vie comme une entité globale, homogène. Ce système, dont le raisonnement est analogique, se transpose au corps humain. Voici les caractéristiques des 5 Éléments appliquées à la nature et à l'être humain décrit initialement dans le *Su Wen*.

Le Bois



Fig. 2.1

- Symbolisme : c'est le symbole du bois, du végétal (croissance), du mouvement d'expansion, du début (de la vie, de la journée, etc.)
- Mouvement du Qi : sortir, jaillir, faire naître (mouvement ascendant du bas vers le haut)
- Saison : printemps
- Facteur météorologique : le vent
- Horaire : l'aube, 6 heures du matin
- Point cardinal : l'Est
- Couleur : bleu/vert
- Note de musique : la
- Odeur : rance
- Saveur : acide
- Chiffres : 3 et 8
- Planète : Jupiter
- Qualité de l'esprit : clairvoyance, décision
- Émotion : colère
- Bruit humain : cri
- Organe et viscère : Foie et Vésicule biliaire
 - Rôle du Foie : Maître des armées (planification)
 - Il abrite l'âme éthérée (Hun)
 - Rôle de la Vésicule biliaire : Rectitude du centre (justice, décisions)
- Sécrétions : larmes
- Organe des sens : œil
- Structure corporelle : muscles et tendons
- Fonction corporelle : force des muscles et des tendons
- Ornement cutané : ongles

• **Sur le plan physique** : l'individu Bois est sujet aux troubles musculaires (muscles striés et lisses). Un excès de Bois engendrera un hyperfonctionnement musculaire (crampes, augmentation de péristaltisme, myosis, etc.). En cas de vide, il s'agira plutôt d'un ralentissement des fonctions musculaires (relâchement musculaire, hypotonie, ralentissement du péristaltisme, troubles de la vue, etc.).

• **Sur le plan psychologique** : le Foie représente le « chef des armées » ; c'est lui qui planifie, qui dirige. La Vésicule biliaire est, quant à elle, la « rectitude du centre » : c'est par elle que sortent les décisions tranchées et la notion de justice y est rattachée. Le Bois gère l'intuition, la planification, les décisions, la créativité et l'expression de soi. L'individu Bois est exigeant, perfectionniste, organisé, méthodique, clairvoyant, lucide, pratique, réaliste (il est beaucoup plus dans la rationalité que l'émotionnel). Il sait « ce qu'il veut dans la vie ». Le Bois est très attaché à la notion de justice (droiture et moralité) et veut être irréprochable de telle sorte qu'il ne puisse pas être jugé par les autres. C'est une personne honnête mais assez rigide. Si le Bois s'écarte du droit chemin, il va facilement culpabiliser. Il aimerait que tout soit parfait : il anticipe, analyse, planifie souvent longtemps à l'avance pour qu'il n'y ait pas d'erreur et que les choses soient parfaites. C'est souvent un grand travailleur, intelligent, créatif, novateur voire avant-gardiste. Il aime le travail accompli et peut facilement culpabiliser s'il estime ne pas assez travailler (c'est comme s'il n'avait pas le droit au repos, au plaisir). Le mouvement du Bois est un mouvement d'élévation : l'individu Bois va donc chercher à s'élever socialement et peut occuper des postes importants. Lorsque le Bois est en plénitude (Foie surtout), une tension interne apparaît et le sujet devient irritable, coléreux, impatient voire violent. Si cette colère est réprimée, des désordres internes peuvent se constituer. Lorsque le Bois est en vide (Vésicule biliaire surtout), l'individu doute et manque de confiance en soi. Il se sous-estime et a des difficultés à prendre des décisions. Il devient sensible au jugement des autres et aux critiques.

• **Les rêves du Bois**¹ :

– **La Vésicule biliaire** : lorsqu'elle est faible, le sujet rêve de combat, de mort avec éviscération, de bagarres, de procès ou de suicide.

– **Le Foie** : lorsqu'il est en plénitude, il rêve de colère. S'il est en vide, il rêve de montagne, d'arbres et de forêt dans la montagne, de champignons très odorants. Si c'est au printemps, la personne rêve qu'elle est allongée sous un arbre et qu'il lui est impossible de se lever.

Le Feu



Fig. 2.2

- Symbolisme : l'idéogramme du Feu représente ce qui se consume, chauffe, brûle, se répand et s'accélère
- Mouvement du Qi : se déployer (mouvement expansif multidirectionnel)
- Facteur météorologique : la chaleur
- Saison : été
- Horaire : midi
- Point cardinal : le Sud
- Couleur : rouge
- Note de musique : do
- Odeur : brûlé, torréfié, roussi
- Saveur : amer
- Chiffres : 2 et 7
- Planète : mars
- Qualité de l'esprit : conscience
- Émotion : joie
- Bruit humain : rire
- Organe et viscère : Cœur et Intestin grêle
 - Rôle du Cœur : Monarque, Empereur, Maître des organes. C'est le logis du Shen (Esprit).
 - Rôle de l'Intestin grêle : contrôle la réception et la transformation (transformation du « pur » et de « l'impur »). C'est le Ministre qui a la charge de recevoir, se remplir et transformer.
- Sécrétion : sueur
- Organe des sens : langue
- Structure corporelle : Sang
- Fonction corporelle : circulation des vaisseaux sanguins
- Ornement cutané : teint, couleur du visage et la « lumière des yeux »

¹ D'après le *Huang Di Nei Jing Su Wen* et *Ling Shu*.

- **Sur le plan physique** : en cas d'excès de Feu, on observera des inflammations et un éréthisme cardiovasculaire. En cas de vide, une diminution des fonctions cardiovasculaires, une anémie, une asthénie, etc.
- **Sur le plan psychologique** : le Feu représente la joie, l'amour, l'affection, la passion, le plaisir, l'optimisme, les arts. L'individu Feu est donc souvent enthousiaste, optimiste, joyeux, passionné. Le Cœur « s'ouvre à la bouche ». Il se manifestera donc par la parole : c'est un communicatif qui aime découvrir des choses nouvelles et qui a la faculté de nouer beaucoup de relations. Il a besoin de stimulations ; il craint le vide et son emploi du temps est plein. Il est très actif. Il peut s'engager dans plusieurs projets de peur de se confronter au vide. Il est, d'ailleurs, souvent « tout feu tout flamme », c'est-à-dire qu'il s'emballe facilement. Il a une aptitude pour les arts et peut s'intéresser à la spiritualité, aux religions. Le Cœur abrite le Shen, c'est-à-dire la Conscience, l'Esprit. L'Intestin grêle a une influence sur la clarté de l'Esprit et le jugement. Par sa fonction de réception et de transformation, l'Intestin grêle donne un pouvoir de discernement, c'est-à-dire qu'il permet de percevoir les choses clairement avant de prendre une décision, de trier les informations. On peut alors facilement comprendre qu'une perturbation du Cœur génère des problèmes psychiatriques graves. Lorsque le Feu est en excès (plénitude), il peut générer des alternances d'humeur (passage du rire aux larmes), des excitations physiques et mentales, des suractivités, des loquacités incessantes (le Feu brûle trop vivement...). Les maladies maniaco-dépressives en sont la parfaite illustration. En cas de Chaleur intense, on peut observer des délires et des états psychotiques. L'émotion du Cœur étant la Joie, un excès de Feu peut générer une excitation joyeuse permanente, des rires inappropriés et immodérés. La recherche du plaisir peut être sans limite (drogue, alcool, etc.) et le sujet peut s'exposer à des comportements à risque. Un tel état peut aboutir à l'épuisement et à la dépression. En effet, après s'être consumé, le Feu s'éteint et quand il fait défaut (vide), sa joie de vivre et son amour pour autrui diminuent. Il sombre dans la dépression avec le sentiment de tristesse, d'abandon, d'être mal aimé. Il n'a plus aucun but et ne trouve plus aucun sens à sa vie.

- **Les rêves du Feu²** :
 - **Le Cœur** : en cas de plénitude, le sujet rêve de rire, de joie ou d'être terrifié. En cas de vide, il rêve de collines et de montagnes et il voit de la fumée et du feu. Si c'est en été, il rêve d'éruptions volcaniques.
 - **L'Intestin grêle** : en cas de plénitude, il rêve de carrefour peuplé ou d'être perdu dans la foule. En cas de vide, il rêve de grandes villes.

² D'après le *Huang Di Nei Jing Su Wen* et *Ling Shu*.

La Terre



Fig. 2.3

- Symbolisme : l'idéogramme représente une petite plante qui sort de la terre. Elle renferme les minéraux et les métaux et absorbe l'eau. C'est surtout le centre, la stabilité, le lieu le moins dynamique.
- Mouvement du Qi : se répandre
- Saisons : les intersaisons³
- Facteur météorologique : l'humidité
- Horaire : milieu de l'après-midi
- Point cardinal : centre
- Couleur : jaune
- Note de musique : fa
- Odeur : odeur parfumée, aromatique
- Saveur : douce
- Chiffre : 5 et 10
- Planète : Saturne
- Qualité de l'esprit : idéation
- Émotion : rumination anxieuse
- Bruit humain : chant mélodieux
- Organe et viscère : Rate et Estomac
 - Rôle de la Rate : c'est le Grenier d'où sont issues les 5 saveurs. Elle abrite l'intellect (Yi).
 - Rôle de l'Estomac : c'est la Mer de l'eau et des céréales.
- Sécrétion : salive
- Organe des sens : bouche

³ Périodes de 18 jours à la fin de chaque saison.